

## TrioColore



Eine außergewöhnlich farbige Besetzung - dieser Vision folgten drei Musiker bei der Gründung ihres Ensembles. Das Trio ist einzigartig: Flöte/Gesang (Ulrike Brochtrop), Tenor- und Sopransaxophon (Thomas Käseberg) und Gitarre (Reinhard Kaisers) - **TrioColore**

Die musikalische Bandbreite des Ensembles reicht von englischer Renaissancemusik (John Dowland) über sphärische Klänge französischer Impressionisten (Gabriel Fauré, Maurice Ravel) bis hin zu feurigem, argentinischem Tango (Astor Piazzolla).

In dem Trio haben sich drei Musiker gefunden, die sich mit ihren unterschiedlichen Erfahrungen aus Jazz und Klassik beleben und ergänzen.

## Kontakt

Ulrike Brochtrop  
Tel.: 02151/3273151

Thomas Käseberg  
Tel.: 02 03/3 63 35 73

Reinhard Kaisers  
Tel.: 0 20 65/ 4 79 76



# TrioColore



Ulrike Brochtrop  
Thomas Käseberg  
Reinhard Kaisers

## Ulrike Brochtrop



studierte Querflöte an der Folkwang-Hochschule Essen und an der Musikhochschule Köln

Diplom für Instrumentalpädagogik  
Künstlerische Reifeprüfung

Studium der Traversflöte an der Folkwang-Hochschule Essen

Künstlerische Reifeprüfung

Orchestertätigkeit in namhaften Kammerorchestern

Konzerttätigkeit sowohl solistisch als auch kammermusikalisch mit verschiedenen Ensembles

Konzerte und Workshops im In- und Ausland, u.a. in Indonesien auf Einladung der Deutschen Botschaft und des Goethe-Instituts

langjähriger Gesangsunterricht,  
Sängerin im Kammerchor „*Canzonetta Köln*“

## Thomas Käseberg



studierte Musik an der Folkwang-Hochschule Essen sowie Musik und Katholische Theologie an der Universität Duisburg

Zusammenarbeit mit der Musikfabrik NRW und den Duisburger Philharmonikern

Mitglied des „*Kokopelli Quartetts*“, einem renommierten Saxophonquartett mit einer musikalischen Spannweite von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik

Kompositionsaufträge für 3Sat und SDR

Auftritte beim NorthSea Jazzfestival;  
zahlreiche Jazz- und Soulprojekte

## Reinhard Kaisers



studierte klassische Gitarre an der Musikhochschule Dortmund

Diplom für Instrumentalpädagogik

Konzerttätigkeit in verschiedenen Kammermusikbesetzungen, u.a. Mitglied im Piazzolla-Ensemble „*Quintetto Ultimo Tango*“

Konzertreisen nach Frankreich, Belgien, den Niederlanden, Italien und Amerika

Bearbeiter des „*TrioColore*“-Programms

Herausgeber von Gitarrenliteratur im Zimmermann-, Tonger- und Heinrichshofen-Verlag